

**Resultado Final do Processo de Seleção de Grupos, Companhias e Coletivos de Teatro interessados em receber orientação artística do Programa de Qualificação em Artes – Teatro, Edição 2020 (Chamamento Público Poiesis nº 02/2019)**

O chamamento foi divulgado em 02 de setembro de 2019, no website da Poiesis. O prazo de inscrição estendeu-se até 21 de novembro de 2019.

Para o Programa, foram recebidas 51 propostas de grupos, companhias e coletivos de teatro. Na publicação do dia 22 de novembro todos os grupos inscritos foram convocados para as entrevistas não-presenciais, realizadas entre 25/11 e 02/12, via telefone.

Foram realizadas com sucesso 48 entrevistas, contando que 3 grupos dos grupos convocados, foram desclassificados pela incomunicabilidade via telefone e email. Segue abaixo a lista de grupos entrevistados/desclassificados, por ordem alfabética:

	<b>Grupo</b>	<b>Projeto</b>	<b>Município</b>	<b>Entrevistas não-presencias</b>
01	Aos olhos de Sophia - Coletivo de Teatro	A vida é sonho	Piracicaba	Entrevistado
<b>02</b>	<b>Caco Cênico</b>	<b>O auto da Barca do Inferno - Gil Vicente</b>	<b>Nova Europa</b>	<b>Desclassificado</b>
03	Camarim Cia de Teatro	Circulação Gavetas do Corpo	Sorocaba	Entrevistado
04	Cia aliteatro	PERICO	Presidente Prudente	Entrevistado
05	CIA Azul de Teatro	A Arte não está Lá	Dracena	Entrevistado
06	CIA FRIDA	CONTROVERSO: BRASIL E ARTE	Barueri	Entrevistado
07	Cia Imagem Pública	O teatro e a rua (Nome provisório)	Mogi Mirim	Entrevistado
08	cia ímpares	(ab)surdo coração	Tatuí	Entrevistado
09	Cia Império Teatral	Teatro Popular	Caraguatatuba	Entrevistado
10	Cia Os Ronaldos	De Onde Vem Essa Tempestade	Ibiúna	Entrevistado
11	Cia Os Sumidos	Comédia Dell'arte - Arlequin	Borebi	Entrevistado
12	Cia Pé de Ator	A Menina e o Boto	Itariri	Entrevistado
13	Cia Poética de Teatro Experimental	A gaivota	Botucatu	Entrevistado
14	Cia Teatral Entre Palcos	O Cordel do Pequeno Príncipe	Palestina	Entrevistado
<b>15</b>	<b>CIA TEATRAL NHONHÔ BRAGA</b>	<b>VAMOS SHAKESPEAREAR?</b>	<b>Piraju</b>	<b>Desclassificado</b>

16	Cia Teatro das 8	Circular em festivais da região	Santa Cruz do Rio Pardo	Entrevistado
17	Cia. Bambolina	Almas Penduradas	Paraguaçu Paulista	Entrevistado
18	Cia. Espelunca de Teatro	O Rico Avarento	São Carlos	Entrevistado
19	Cia. Fratri Alatere	lepe	Bragança Paulista	Entrevistado
20	Cia. Novos Chaplins	Bang Bang Você Morreu	Pereira Barreto	Entrevistado
21	Coletivo Valsa Pra Lua	Processo	Cubatão	Entrevistado
22	Coletivo Verum de Teatro	Do livro ao palco	Santos	Entrevistado
23	Compania Incenna de Teatro	Uma boa risada é um ótimo remédio	Santa Cruz do Rio Pardo	Entrevistado
24	Etra	cultura para todos	Botucatu	Entrevistado
25	Fruidores de Arte	Hotxué e a festa da batata	Santos	Entrevistado
26	GAL	XSINDZIVXS	São José do Rio Preto	Entrevistado
27	Galpão Teatro de Itanhaém	Cenas de Shakespeare	Itanhaém	Entrevistado
28	GATU TEATRAL	BANG BANG BRASIL	Ubatuba	Entrevistado
29	GRANDIOSO TEATRO DA MÍNIMA DIMENSÃO	Brotas	Brotas	Entrevistado
30	GRUPO ÁGAPE DE TEATRO	QUEM É O VERDADEIRO PALHAÇO?	Tupã	Entrevistado
31	<b>Grupo de Teatro 100% A.R.T.E ( Amor, Risos, Teatro e Energia)</b>	<b>Construindo Arte</b>	<b>Taguaí</b>	<b>Desclassificado</b>
32	GRUPO DE TEATRO BORANDÁ	NUVENS ESCURAS E DENSAS	Limiera	Entrevistado
33	Grupo de teatro UNATI Assis	Montagem de peças	Assis	Entrevistado
34	Grupo Iaci	Filhes de figo	Valinhos	Entrevistado
35	Grupo Teatral Apanela	A Infundável Vida dum zÉ	Ribeirão Preto	Entrevistado
36	Grupo Teatral Athos	Atos de rua	Batatais	Entrevistado
37	GRUPO TEATRAL LANGE	DOM QUIXOTE	Cesario Lange	Entrevistado
38	Lugar de Ser Qualquer	As Três Porquinhas	Araçatuba	Entrevistado
39	MYTHUS Teatro	Lágrimas	Macatuba	Entrevistado
40	Núcleo Ágora de Teatro	Otelo	São José dos Campos	Entrevistado

41	Núcleo de Teatro Amador Fazer Acontecer	A lenda do Corrupião	Poá	Entrevistado
42	ONG Grupo Ação Solidária de Indiaporã	Arte em Ação	Indiaporã	Entrevistado
43	Os Anormais	Estudo - Chico de Assis	Tarumã	Entrevistado
44	PAGU CIA DE TEATRO	MARIA DE QUEM?	Presidente Prudente	Entrevistado
45	Panela de Expressão	Estudo das tragédias cariocas de Nelson Rodrigues	Ourinhos	Entrevistado
46	Pé de Gente	Damorô O Reino de Gaya	Peruíbe	Entrevistado
47	Pin Ups Dolls Project	Pin Ups Dolls Project - Burlesque In The Moon and Marilyn Tribute	Jundiaí	Entrevistado
48	Teatro de Trincheira	Corpos políticos	Caraguatatuba	Entrevistado
49	The Astros	Precisa-se de um personagem	Elias Fausto	Entrevistado
50	Trupe Tópatu	Depressão encena	São Carlos	Entrevistado
51	Viva Arte Cia de Teatro	O despertar da primavera	Teodoro Sampaio	Entrevistado

A Comissão para seleção de grupos, companhias e coletivos de teatro para o Programa de Qualificação em Artes foi composta por **Sérgio Ferrara**, Coordenador artístico-pedagógico do Núcleo de Formação em Teatro, **André de Araújo** e **Douglas Novais**, Assistentes artístico-pedagógico do Núcleo de Formação em Teatro, e **Fernanda Zancopé**, Monitora do Núcleo de Formação em Teatro.

De acordo com os critérios estabelecidos na Cláusula 7, do Chamamento 02/2019, a Comissão avaliou as propostas e selecionou 33 grupos para integrar o quadro de grupos orientados na edição de 2020 e 6 grupos suplentes.

Conforme o chamamento, os grupos selecionados estão habilitados para receber orientação artística do Programa, porém permanecem em avaliação ainda em duas etapas no decorrer de 2020:

- 3ª Etapa de Seleção: será realizada mediante o acontecimento do Encontro Preparatório (março/abril 2020), a ser confirmado entre fevereiro e março de 2020.

- 4ª Etapa de Seleção: consiste na primeira visita de orientação, direcionada aos 33 grupos selecionados, no município de residência e local de ensaio do grupo. A visita será realizada pelo artista-orientador designado. Prevista para o início da Edição de 2020, entre março/abril de 2020.

Para todos os casos a equipe do Programa de Qualificação em Artes entrará em contato, prioritariamente via e-mail, para informar o cronograma e passar as demais orientações.

Caso seja identificado na primeira visita que o grupo não cumpre alguma das exigências do Chamamento, ou que, ao longo do período de orientação estabelecido, a prática do grupo não corresponde ao proposto na inscrição, o grupo será desclassificado do processo de seleção e substituído por outro da lista de suplentes.

A convocação de grupos suplentes pode ocorrer durante a edição de 2020 (março/abril a julho/agosto). Os grupos suplentes serão convocados em caso de desistência, indisponibilidade, ou caso seja constatado que algum dos grupos selecionados não esteja enquadrado no perfil especificado no Chamamento.

Segue abaixo a relação de GRUPOS SELECIONADOS para orientações na edição de 2020 e GRUPOS SUPLENTEs, respectivamente, por ordem alfabética:

## Grupos SELECIONADOS:

1. Aos Olhos de Sophia - Piracicaba
2. Camarim Cia de Teatro - Sorocaba
3. Cia Aliteatro - Presidente Prudente
4. Cia Azul de Teatro - Dracena
5. Cia Bambolina - Paraguaçu Paulista
6. Cia Espelunca de Teatro - São Carlos
7. Cia Imagem Pública - Mogi Mirim
8. Cia Ímpares - Tatuí
9. Cia Império Teatral - Caraguatatuba
10. Cia Novos Chaplins - Araçatuba
11. Cia Os Sumidos - Borebi
12. Cia Pé de Ator - Itariri
13. Cia Poética de Teatro Experimental - Botucatu
14. Cia Teatral Entre Palcos - Palestina
15. Coletivo Verum de Teatro - Santos
16. Fruidores de Arte - Santos
17. GAL - São José do Rio Preto
18. Galpão Teatro de Itanhaém - Itanhaém
19. Gatu Teatral - Ubatuba
20. Grandioso Teatro da Mínima Dimensão - Brotas
21. Grupo Ágape de Teatro - Tupã
22. Grupo de Teatro Borandá - Limeira
23. Grupo Teatral Apanela - Ribeirão Preto
24. Grupo Teatral Athos - Batatais
25. Lugar de Ser Qualquer - Araçatuba
26. Mythus Teatro - Macatuba
27. Núcleo Ágora de Teatro - São José dos Campos
28. Os Anormais - Tarumã
29. Pagu Cia de Teatro - Presidente Prudente
30. Painel de Expressão - Ourinhos
31. Teatro de Trincheiras - Caraguatatuba
32. Trupe Tópatu - São Carlos
33. Viva Arte Cia de Teatro - Teodoro Sampaio

**Grupos SUPLENTEs:**

1. Cia Frida - Barueri
2. Cia Incenna de Teatro - Santa Cruz do Rio Pardo
3. Cia Teatro das 8 - Santa Cruz do Rio Pardo
4. Coletivo Valsa Pra Lua - Cubatão
5. Grupo Iaci - Valinhos
6. Pé de Gentente - Peruibe

Eventuais dúvidas ou informações complementares poderão ser obtidas por meio do endereço eletrônico [qualificacao.artes@oficinasculturais.org.br](mailto:qualificacao.artes@oficinasculturais.org.br), indicando como Assunto "Informações – Processo Seletivo Grupos Teatro".

São Paulo, 10 de dezembro de 2019.

**Sérgio Ferrara**  
Coordenador Artístico-Pedagógico

**André de Araújo**  
Assistente Artístico-Pedagógico

**Douglas Novais**  
Assistente Artístico-Pedagógico

**Fernanda Zancopé**  
Monitora do Núcleo de Formação em Teatro

**Kelly Cristine Chagas**  
Coordenadora do Programa de Qualificação em Artes.