

Resultado para a 2ª Etapa do Processo de Seleção de Grupos, Companhias e Coletivos de Teatro interessados em receber orientação artística do Programa de Qualificação em Artes – Teatro, Edição 2020 (Chamamento Público Poiesis nº 02/2019)

O chamamento foi divulgado em 02 de setembro de 2019, no website da Poiesis. O prazo de inscrição estendeu-se até 21 de novembro de 2019.

Para o Programa, foram recebidas 51 propostas dos seguintes grupos, companhias e coletivos de teatro, em ordem alfabética:

	Grupo	Projeto	Município
01	Aos olhos de Sophia - Coletivo de Teatro	A vida é sonho	Piracicaba
02	Caco Cênico	O auto da Barca do Inferno- Gil Vicente	Nova Europa
03	Camarim Cia de Teatro	Circulação Gavetas do Corpo	Sorocaba
04	Cia aliteatro	PERICO	Presidente Prudente
05	CIA Azul de Teatro	A Arte não está Lá	Dracena
06	CIA FRIDA	CONTROVERSO: BRASIL E ARTE	Barueri
07	Cia Imagem Pública	O teatro e a rua (Nome provisório)	Mogi Mirim
08	cia ímpares	(ab)surdo coração	Tatuí
09	Cia Império Teatral	Teatro Popular	Caraguatatuba
10	Cia Os Ronaldos	De Onde Vem Essa Tempestade	Ibiúna
11	Cia Os Sumidos	Comédia Dell'arte - Arlequin	Borebi
12	Cia Pé de Ator	A Menina e o Boto	Itariri
13	Cia Poética de Teatro Experimental	A gaivota	Botucatu
14	Cia Teatral Entre Palcos	O Cordel do Pequeno Príncipe	Palestina
15	CIA TEATRAL NHONHÔ BRAGA	VAMOS SHAKESPEAREAR?	Piraju

16	Cia Teatro das 8	Circular em festivais da região	Santa Cruz do Rio Pardo
17	Cia. Bambolina	Almas Penduradas	Paraguaçu Paulista
18	Cia. Espelunca de Teatro	O Rico Avaro	São Carlos
19	Cia. Fratri Alaterre	lepe	Bragança Paulista
20	Cia. Novos Chaplins	Bang Bang Você Morreu	Pereira Barreto
21	Coletivo Valsa Pra Lua	Processo	Cubatão
22	Coletivo Verum de Teatro	Do livro ao palco	Santos
23	Compania Incenna de Teatro	Uma boa risada é um ótimo remédio	Santa Cruz do Rio Pardo
24	Etra	cultura para todos	Botucatu
25	Fruidores de Arte	Hotxué e a festa da batata	Santos
26	GAL	XSINDZIVXS	São José do Rio Preto
27	Galpão Teatro de Itanhaém	Cenas de Shakespeare	Itanhaém
28	GATU TEATRAL	BANG BANG BRASIL	Ubatuba
29	GRANDIOSO TEATRO DA MÍNIMA DIMENSÃO	Brotas	Brotas
30	GRUPO ÁGAPE DE TEATRO	QUEM É O VERDADEIRO PALHAÇO?	Tupã
31	Grupo de Teatro 100% A.R.T.E (Amor, Risos, Teatro e Energia)	Construindo Arte	Taguaí
32	GRUPO DE TEATRO BORANDÁ	NUVENS ESCURAS E DENSAS	Limiera
33	Grupo de teatro UNATI Assis	Montagem de peças	Assis
34	Grupo Iaci	Filhos de figo	Valinhos
35	Grupo Teatral Apanela	A Infundável Vida dum zÉ	Ribeirão Preto
36	Grupo Teatral Athos	Atos de rua	Batatais
37	GRUPO TEATRAL LANGE	DOM QUIXOTE	Cesario Lange
38	Lugar de Ser Qualquer	As Três Porquinhas	Araçatuba
39	MYTHUS Teatro	Lágrimas	Macatuba
40	Núcleo Ágora de Teatro	Otelo	São José dos Campos

41	Núcleo de Teatro Amador Fazer Acontecer	A lenda do Corrupião	Poá
42	ONG Grupo Ação Solidária de Indiaporã	Arte em Ação	Indiaporã
43	Os Anormais	Estudo - Chico de Assis	Tarumã
44	PAGU CIA DE TEATRO	MARIA DE QUEM?	Presidente Prudente
45	Panela de Expressão	Estudo das tragédias cariocas de Nelson Rodrigues	Ourinhos
46	Pé de Gente	Damorô O Reino de Gaya	Peruíbe
47	Pin Ups Dolls Project	Pin Ups Dolls Project - Burlesque In The Moon and Marilyn Tribute	Jundiaí
48	Teatro de Trincheira	Corpos políticos	Caraguatatuba
49	The Astros	Precisa-se de um personagem	Elias Fausto
50	Trupe Tópatu	Depressão encena	São Carlos
51	Viva Arte Cia de Teatro	O despertar da primavera	Teodoro Sampaio

A Comissão para seleção de grupos, companhias e coletivos de teatro para o Programa de Qualificação em Artes foi composta por **Sérgio Ferrara**, Coordenador artístico-pedagógico do Núcleo de Formação em Teatro, e **André de Araújo** e **Douglas Novais**, Assistentes artístico-pedagógico do Núcleo de Formação em Teatro.

De acordo com os critérios estabelecidos na Cláusula 7, do Chamamento 02/2019, a Comissão avaliou as propostas e selecionou para a 2ª fase todos os grupos inscritos, relacionados acima.

As entrevistas não presenciais, com os diretores ou responsáveis dos grupos, ocorrerão por telefone (contato indicado na ficha de inscrição), levando em consideração o projeto artístico apresentado, estão programadas para ocorrer de 25 a 29 de novembro de 2019.

Eventuais dúvidas ou informações complementares poderão ser obtidas por meio do endereço eletrônico qualificacao.artes@oficinasculturais.org.br, indicando como Assunto “Informações – Processo Seletivo Grupos Teatro”.

São Paulo, 22 de novembro de 2019

Sérgio Ferrara

Coordenador Artístico-Pedagógico

André de Araújo

Assistente Artístico-Pedagógico

Douglas Novais

Assistente Artístico-Pedagógico

Kelly Cristine Chagas

Coordenadora do Programa de Qualificação em Artes