

## **Resultado para a 3ª Fase do Processo de Seleção de Grupos, Companhias e Coletivos de Dança interessados em receber orientação artística do Programa de Qualificação em Artes – Dança, Edição 2020 (Chamamento Público Poiesis nº 03/2019)**

O edital foi divulgado em 02 de setembro de 2019, no website da Poiesis. O prazo de inscrição para o Programa estendeu-se até 25 de outubro de 2019.

Para o Programa, foram recebidas 32 propostas, conforme publicação da 2ª Etapa no dia 30 de outubro de 2019, onde foram convocados 20 grupos para as entrevistas não presenciais.

As entrevistas não presenciais referentes à 2ª Etapa do Processo Seletivo aconteceram de 01 a 24 de novembro, via telefone, conforme previsto no Chamamento. Os seguintes grupos foram entrevistados, abaixo-listados, por ordem alfabética:

1. AfroBreak Crew - Gerson Cardoso Felinto – Diadema
2. Cia Corporarte - Paloma Natacia - São Bernardo do Campo
3. Cia de Danças Olmos Ballet – Vanessa Priscila França Marmo - Campinas
4. Cia de Dança Rit's - Anelissa Frutuoso - Tatuí
5. Corpo de Baile Arte em Movimento – Ana Rosa Zucchi - Guarujá
6. Corpo de Baile Jovem de Itanhaém - Lenisa Rocha - Itanhaém
7. Grupo de Danças Folclóricas Gayatry - Caroline Fernandes de Souza Santiago - Marília
8. Grupo Funk-E - Gi Sartori - Campinas
9. Grupo Jovem Andreense - Mariana Alves Ribeiro Lopes - Santo André
10. Iluminação Fluida - Poliana Nunes Nascimento e Suarrily D'França - Taubaté
11. Manxs - Pedro Marques da Silva - Rio Claro
12. Núcleo de Dança Giracopo - Merene Lobato - Bauru
13. Ó1É Cia de Dança - Marol Andrade - Valinhos
14. Oficina da Dança - Janaína Campos Fazzio - Botucatu
15. Oficinas Permanentes de Danças Urbanas da Secretaria Municipal de Cultura de Ourinhos – Junio Henrique da Costa Mateus - Ourinhos
16. Pé de Step - Janaína Campos Fazzio - Botucatu
17. Sintonia Corpo & Arte - Michelle Nunes - São Sebastião
18. Skills Núcleo de Dança - Charles Stoopaa - São José do Rio Preto

19. Studio de Dança Marcelo Benevides - Marcelo Benevides - Barretos

20. World of Bgirls - Ana Julia - Rio Claro

A Comissão para a realização das entrevistas de grupos, para o Programa de Qualificação em Artes – Dança foi composta por **Cássia Navas Alves de Castro**, Consultora Artística do Núcleo de Formação em Dança e **Andrea Thomioka**, Assistente artística-pedagógica do Núcleo de Formação em Dança.

Na etapa de análise e definição dos grupos selecionados, participou também da Comissão, **Kelly Cristine Chagas**, Coordenadora do Programa de Qualificação em Artes.

De acordo com os critérios estabelecidos na Cláusula 5, do Chamamento, a Comissão avaliou as propostas e entrevistas dos Grupos e selecionou para a 3ª fase os 10 (dez) Grupos, além de 7 (sete) Grupos Suplentes, listados respectivamente, por ordem alfabética:

### Grupos Selecionados para a 3ª Etapa

1. AfroBreak Crew - Gerson Cardoso Felinto – Diadema
2. Cia Corporarte - Paloma Natacia - São Bernardo do Campo
3. Cia de Danças Olmos Ballet – Vanessa Priscila França Marmo - Campinas
4. Corpo de Baile Arte em Movimento – Ana Rosa Zucchi - Guarujá
5. Iluminação Fluida - Poliana Nunes Nascimento e Suarrily D'França - Taubaté
6. Núcleo de Dança Giracorpo - Merene Lobato - Bauru
7. Ó1É Cia de Dança - Marol Andrade - Valinhos
8. Oficinas Permanentes de Danças Urbanas da Secretaria Municipal de Cultura de Ourinhos – Junio Henrique da Costa Mateus - Ourinhos
9. Pé de Step - Janaína Campos Fazzio - Botucatu
10. Studio de Dança Marcelo Benevides - Marcelo Benevides – Barretos

### Grupos Suplentes da Edição de 2020

1. Cia de Dança Rit's - Anelissa Fructuoso - Tatuí
2. Corpo de Baile Jovem de Itanhaém - Lenisa Rocha - Itanhaém
3. Grupo Funk-E - Gi Sartori - Campinas

# poiesis

gestão cultural

4. Grupo Jovem Andreense - Mariana Alves Ribeiro Lopes - Santo André
5. Manxs - Pedro Marques da Silva - Rio Claro
6. Sintonia Corpo & Arte - Michelle Nunes - São Sebastião
7. Skills Núcleo de Dança - Charles Stoop - São José do Rio Preto

A 3ª Etapa de Seleção consiste na primeira visita de orientação, direcionada aos 10 grupos selecionados, no município de residência e local de ensaio do grupo. A visita será realizada pelo artista-orientador designado e/ou Núcleo de Formação em Dança. Prevista para o início da Edição de 2020, entre março/abril de 2020. Na ocasião a equipe do Programa de Qualificação em Artes entrará em contato para agendamento e demais orientações.

Caso seja identificado na primeira visita que o grupo não cumpre alguma das exigências do Chamamento ou que, ao longo do período de orientação estabelecido, a prática do grupo não corresponde ao proposto na inscrição, o grupo será desclassificado do processo de seleção e substituído por outro da lista de suplentes.

A convocação de grupos suplentes pode ocorrer durante a edição de 2020 (março/abril a julho/agosto). Os grupos suplentes serão convocados em caso de desistência, indisponibilidade, ou caso seja constatado que algum dos grupos selecionados não esteja enquadrado no perfil especificado no Chamamento.

Eventuais dúvidas ou informações complementares poderão ser obtidas por meio do endereço eletrônico [qualificacao.artes@oficinasculturais.org.br](mailto:qualificacao.artes@oficinasculturais.org.br), indicando como Assunto "Informações – Processo Seletivo Grupos Dança".

São Paulo, 29 de novembro de 2019

**Cássia Navas Alves de Castro**

Consultora Artística do Núcleo de Formação em Dança

**Andrea Thomioka**

Assistente artística-pedagógica do Núcleo de Formação em Dança

**Kelly Cristine Chagas**

Coordenadora do Programa de Qualificação em Artes.

Rua Lubavitch, 64  
São Paulo / SP  
[poiesis.org.br](http://poiesis.org.br)

